



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для подготовки к промежуточной аттестации обучающихся 7 классов в форме семейного обучения и самообразования
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Раздел	Тема	Содержание учебного предмета
Раздел 1	Мода	Введение и активизация ЛЕ по теме «Мода».
		Диалог по теме «Значение внешности для человека».
		Влияние моды. Покупка одежды в магазине.
		МР по теме «Представить человека.» Выразить своё мнение (о моде, дружбе и др.), отношении к моде, привычках в одежде. Высказываться о влиянии моды на подростков с выражением своего мнения.
		Описать картинку / иллюстрацию / фотографию по теме «Внешность человека».
		Развитие ПР по теме «Описание внешности человека. личное письмо о прошедших каникулах и начале учебного года.»
		Грамматика: наречия, местоимения (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, quel(s) / quelle(s)</i>). Согласование существительных и прилагательных по роду и числу.
		Относительное местоимение dont .
		Глагольной формы l'imparfait для выражения одновременности в плане прошедшего.
		Прямая речь и косвенная речь.
		Временная форма условного наклонения le conditionnel présent.
		Контрольный урок по теме « Мода».
Раздел 2	Экология	Введение и активизация ЛЕ по теме «Экология».
		Диалог по теме «Каникулы, проведённые в деревне, об экологическом поведении».
		МР по теме «Особенности жизни в деревне, расположенной в горах, в сельскохозяйственном регионе, на берегу моря. Причины экологических проблем» Рассказывать о своём родном городе, деревне, регионе.
		Описать картинку / иллюстрацию по теме «Деревенские пейзажи, город».
		Развитие ПР по теме « Воображаемое путешествие. Писать о планах защиты окружающей среды.
		Грамматика: известные глаголы в le futur simple.
		Le plus-que-parfait известных глаголов.
		Перевод из прямой речи в косвенную речь, употребляя глагольные формы в плане настоящего и прошедшего.
		Активный и пассивный залог.
		Употребление в пассивных конструкциях предлоги <i>de</i> и <i>par</i> .
		Контрольный урок по теме «Экология».
Раздел 3	Искусство	Введение и активизация ЛЕ по теме «Театр».
		Диалог по теме «Музыкальные предпочтения. Приглашение в театр и музей».
		МР по теме «Любимый театр. Музыкальные вкусы и предпочтения. Роль музыки в жизни сверстников».
		Описать картинку / иллюстрацию по теме «Сцена из спектакля».
		Развитие ПР по теме « Краткое сочинение о своём отношении к музыке. Записка с приглашением».
		Грамматика: глагол <i>recevoir</i> .
		<i>Apparaître</i> и <i>nuire</i> в le présent.
		Причастие настоящего времени (le participe présent).
		Контрольный урок по теме «Искусство».
Раздел 4	Праздники	Введение и активизация ЛЕ по теме «Праздники».
		Диалог по теме «Место проведения каникул, достопримечательности, которые хочется посетить».
		МР по теме «Подарок, который хочется получить / подарить родным. Предпочитаемый тип проведения каникул. Планы на каникулы».

		Развитие ПР по теме «Планы на каникулы. Информировать о каникулах. Электронное письмо другу с поздравлением по случаю Нового года / Рождества».
		Грамматика: Деепричастие (<i>le gérondif</i>).
		Абстрактные существительные с корректными формами артикля.
		Контрольный урок по теме «Праздники».
Раздел 5	Города и страны	Введение и активизация ЛЕ по теме «Города и страны».
		Диалог по теме «Любимые школьные предметы, планы на выходные / каникулы, музыка»).
		МР по теме «Мой город. Рассказывать о любимых школьных предметах, выражая эмоциональную
		оценку».
		Описать картинку/иллюстрацию по теме «Исторический памятник».
		Развитие ПР по теме «Личное письмо, рассказывая об уроках французского языка, полученных знаниях о Франции. Писать личный дневник, описывая путешествие во Францию (реальное или воображаемое). Писать краткую биографию певца (с опорой на план и ключевую информацию). Писать личное письмо, расспрашивая зарубежного друга о современной французской музыке».
		Введение в речь устойчивых словосочетаний (<i>J'en ai assez; Je n'en peux plus; A tout à l'heure; En tout cas, etc.</i>).
		Грамматика: вопросительное наречие <i>comment</i> и вопросительное местоимение <i>quel(s) / quelle(s)</i> .
		Личные местоимения <i>у</i> и <i>en</i> .
		Неопределённые прилагательные и местоимения <i>chaque/chacun(e), quelque/quelques/quelqu'un/quelques-un(e)s, plusieurs, tout/toute, tous/toutes</i> .
		Контрольный урок по теме «Города».
Раздел 6	Мир профессий	Введение и активизация ЛЕ по теме «Профессии».
		Диалог по теме «Планы на выходные, интересующая область науки, научные открытия и технические новинки, будущая профессия, связанная с наукой, космические полёты».
		МР по теме «Как научное открытие позитивно повлияло на жизнь человечества. Рассказывать о научном открытии / технической новинке».
		Развитие ПР по теме «Планы на будущее».
		Закономерности употребления наклонений <i>l'indicatif</i> и <i>le subjonctif</i> .
		Контрольный урок по теме «Профессии».
Раздел 7	Подростки	Введение и активизация ЛЕ по теме «Подростки».
		Диалог по теме « Домашние задания, планы на каникулы, организация учебной недели».
		МР по теме «Когда и почему родители не были довольны школьными успехами. Отношения между учителями и учениками». Рассказывать об организации учебного дня.
		Развитие ПР по теме «Сочинение о понравившемся / необычном уроке. Любимый вид отдыха».
		Грамматика: глагол <i>se plaindre</i> в <i>le présent</i> .
		Особенности выражения способов действия (<i>être en train de faire qch, venir de faire qch</i>).
		Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений (<i>le, la, les / lui, leur</i>).
		Итоговая контрольная работа.